Ada Grilli, Italy



Journalist, registered member of the Society of Journalists, Milan, Italy. World Traveler, Lecturer, Writer, and Photographer (author of all photographs in her books). Fluent in English, French, Spanish, and German.

Ada Grilli was born in the Emilia Romagna region of Central Italy.

She is married and has four children. She has lived in Venice from 1977 to 1996, and currently lives in Bergamo (Northern Italy). Has a degree in Foreign Languages and Literatures, a Master in Tourism Economy from the University L. Bocconi in Milan, and a Master in Landscape Architecture from the Polytechnic School, also in Milan. She holds a Ph.D. in Polar Science from the University Siena.

She is the founder and director of a company for marketing strategies in tourism, THE LEADING HEALTH CENTRES OF EUROPE, based in Venice, since 1993, and founder and president of the hotel group ELITE HOTELS E.R. ITALIA, based in FERRARA, from 1985 to 1990.

Editor of NEWSLETTER, monthly publication of Customer Satisfation; of ALCEO IN-FORMA (online weekly review) and of the quarterly review NATI CON LA VALIGIA.

Cooperates with several reviews mainly on issues related to tourism, circumpolar regions, and science comunication. Has worked with GIUNTI Publisher for new editions of the guide book series: GUIDE DEL GABBIANO.

Author of the following publications:

- ITER LAPPONICUM, Travel Guide to Lappland, 2000
- GUIDA AI VIAGGI PER PICCOLI GIRAMONDO (KIDS ON THE GO), the first two editions distributed by Italian Touring Club (1995 and 1996), the third edition 1998 in two volumes (1st prize section Ecology and Tourism at the literature prize La Vecchia Lizza, Carrara; 2nd place at the national literary prize Castiglioncello) and the fourth edition 1999.
- PASSAPORTO DEI PICCOLI PER L'EUROPA, 1st edition 1998
- COI BAMBINI NEL PAESE DELLE RENNE, LAPPONIA FACILE, 2001 (WITH THE CHILDREN IN THE LAND OF THE REINDEER. EASY LAPLAND)
- COI BAMBINI NEL PAESE DEI CANGURI. AUSTRALIA FACILE, 2003 (WITH THE CHILDREN IN THE LAND OF THE KANGAROOS. EASY AUSTRALIA)
- COI BAMBINI NEL PAESE DEI CARIBU. IL CANADA DA UN OCEANO ALL'ALTRO, 2004 (WITH THE CHILDREN IN THE LAND OF THE CARIBOUS. CANADA FROM ONE OCEAN TO THE OTHER).
- CARTOGRAFIA ANIMATA DELLE REGIONI ITALIANE, 1st edition 1998
- MAPPE ILLUSTRATE DEI PAESI ARTICI E ANTARTICI (Lappland, Canada, Greenland, Antarctica).
- MAPPE ILLUSTRATE DEI CIELI POLARI (Boreali, Australi).
- AURORE POLARI OTTAVA MERAVIGLIA DEL PIANETA. Viaggio al centro delle Aurore tra scienza, letteratura, arte e mito (with a Vademecum, illustrated Glossary and a CD), released october 2013.
- IL POLO (The polar Aurorae between myth and history), released december 2013.











PASSAPORTO DEI PICCOLI PER L'EUROPA



Anno LXVIII - 1



Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare Silvio Zavatti



Anno LXVIII - n. 1

2013

- Editoriale
- Editorial
- Pål Brekke The Northern Lights Aurora Borealis Le Luci del Nord L'Aurora Boreale 9 18
- Patrizia Francia Il motore delle Aurore The engine of the Aurorae
- Ada Grilli Le Aurore polari tra mito e storia The polar Aurorae hetween myth and history
- Maria Pia Casarini Le Aurore alle Orcadi The Aurorae at Orkney 62

Foto di copertina: L'Aurora trascendentale, di Fridtjof Nansen. Incisione. L'immagine rappresenta un'Aurora vista da Nansen il 28 novembre 1893, rielaborata con l'aggiunta della figura umana per essere inserita nel suo libro "In Northern Mists. Arctic Exploration in Early Times", 1911, Vol. 2, London, William Heinemann.

Cover Photo: The Transcendental Aurora, by Fridtjof Nansen. Woodcut. The image represents an aurora witnessed by Nansen on 28 November 1893, reworked with the added figure of a man to appear in his book "In Northern Mists. Arctic Exploration in Early Times", 1911, Vol. 2, London, William Heinemann.

Manages for Leading Edizioni the series: VIAGGIARE DA BAMBINI, VIAGGIARE COI BAMBINI. Creator of the trademark 0.6.INTERNATIONAL, ranked 6th place at a competition of the Italian Ministry of Industry and finalist in 1998 at the prize "Bergamo Impresa".

Creator of the first European Tourism Exibition for young travellers GIRAGI-RAMONDO, based in the Castle of Belgioioso, Pavia, 1998.



Creator of the "Ice Village" event focusing on the Arctic, Bergamo, 2008 and 2009, and of the event "Manifesto for the Poles" released the 1st of Dec., 2009, in Turin.











Author and/or curator of numerous Photography Exhibits on the Arctic and the Antarctica in prominent locations in Northern Italy.









Lecturer on various issues related with the circumpolar cultures and stories.





Planned and developed for the Tunisian Ministry of Culture the Photography Exhibit "Memoranda - Roman Treasures in Cartago (Carthage) and Imperial Tunisia", released in Rome and Milan, June - December 2011 and Frosinone, Oct. - Nov. 2011.



Project leader and curator of the first italian educational exhibition about the Northern and Southern Lights "Polar Auroras. The eighth wonder of the Planet?" released in Genova for the Science Festival, 24th oct. - 2nd nov. 2014, Rovereto, 28th nov. 2014 - 11th jan. 2015, and L'Aquila, 16th nov. - 5th dec. 2015.





Curator of the first italian jewellery exhibition inspired by the Northern Lights and the most iconic elements of the Arctic, interpreted by Teresa Arslan and Patrizia Fratta, 17 sept. - 17 oct. 2014, Tromsø/Norway, Rovereto, Palazzo Alberti, 28th nov. 2014 - 11th jan. 2015, and Akureyri/Iceland, 15th jan. - 9th march 2016.









Over the last six years she received her Ph.D. in Polar Science at the University of Siena and M.A. in Polar Law at the University of Akureyri, Iceland. Consequently, she has become an Arctic analyst and focusing her works as a journalist, lecturer, and events creator on topics and stories of the Great North.

For her commitment to Arctic cultures, in November 2016 she was awarded the prize "Nemo propheta in patria".















ADA GRILLI giornalista e arctic analyst

presenta:

IL CONTINENTE DI GHIACCIO







11 FEBBRAIO 2020

Continua la sua opera di sensibilizzazione sull'Antartide, ago della bilancia dei cambiamenti climatici, con la proposta di un film realizzato nel 1975 per l'impresa della prima spedizione subacquea italiana in Antartide sul cargo polare Bahia Aguirre. Una avventurosa ricerca sopra e sotto i ghiacci dell'Oceano più ricco di vita intorno al continente più singolare e misterioso del pianeta.

"Il continente di ghiaccio", 1h 35', regista Luigi Turolla, riprese di Alessandro Olschki, Paolo Notarbartolo e Francesco Cinelli, realizzato da Istituto Luce Roma, voce fuori campo di Arnoldo Foà, collaborazione scientifica del Gruppo di Ricerche Scientifiche Tecniche Subacquee di Firenze

Anche dopo oltre 45 anni, il film resta un documento storico di primaria importanza, per l'epoca. Si trattava del 1973 e a quei tempi i materiali, le tecnologie, le esperienze di ricerca in Antartide erano ancora piuttosto rudimentali, tuttavia con entusiasmo e spirito di perseveranza nel superare gli ostacoli l'obiettivo fu raggiunto.

Le immagini e le riprese del lungometraggio sono toccanti e di eccezionale interesse storico. In occasione della serata dedicata all'Antartide saranno esposti per la prima volta a Cesena due modellini di basi antartiche provenienti dal Museo dell'Antartide di Genova.

e con Officina Eventi di Leading Edizioni, Venezia, www.leadinge

She is the curator of cultural events for the town of Monteleone, in the hills of Romagna; her programs include: Le case sonore (piano festival), Festival delle Spezie e degli Odori (spice and herbs festival), Byron al Castello (drama focusing on George Byron's life in Romagna).

In 2015 she founded the Ong "Il Borgo Odoroso" aimed at the revival of economic and cultural activities in the town of Monteleone and surrounding areas.



In the year 2020 she created and released a series of online readings (Raccontiamolo ai Nonni) for the elderly population confined by the C19 lockdown. For Season 2, held during February 2021, she enriched the program with the cooperation of a young illustrator who painted in real time a famous novel by Italo Calvino.





domenica 9 luglio 2017 dalle h.18.30 alle h.23.00 in piazza Byron

concerto dei pianoforti regidenti nel borgo

"CHOPIN AL CASTELLO" concerto per due pianoforti mezza coda

da una idea di Ada Grilli una produzione Monteleone Pro Loco direzione artistica del Maestro Carlo Pari moetra fotografica "mueica, mueica!" di Laura Maria Mino



nell'intervallo lungo tra le h. 20.00 e le h. 21.30 cena conviviale e lettura brani da opere di narvativa a soggetto pianistico.

a cura di hda Grilli al Gircolino. & 15. solo su prenotazione. cell. 380.1227025 e 333.4590053 ore serali mail: monteleoneproloco@yahoo.com

oppure al Lago di Monteleone, menu unico € 15, solo su prenotazione, cell 333.9621519

con il patrocinio di:



Regione Emilia-Romagna

e Comune di Roncofreddo

e in collaborazione con : Agrituriemo Il Farneto, Sogliano - Alce Nero, Bologna - Batbi, Cesena Emporio della Pasta, Villamarina di Cesenatico - I Galbucci Parrucchieri, Gambettola Lago di Monteleone, Monteleone - Leading Edizioni, Venezia - Officina Vasi, Cesena Parquet Romagna, Forti Cesena Roverna - Rossi Altre, Cesena - Rotary, Ollu, Cesena Gaec. Cesena - Tenuta Volpe, Monteleone - Termoidraulica Barducci, Cesena Zanotti, Gan Mauro Pascoli



domenica 8 luglio 2018 dalle h.18.15 alle h.23.00 in piazza Byron

concerto dei pianoforti regidenti nel borgo

"ROSSINI AL CASTELLO" nel 150° dalla ecomparea

concerto per due pianoforti a mezza coda e lirica in costume

Ogpite d'onore il baritono Bruno Praticò

Con la partecipazione del pianieta Andrea Ruecelli

una produzione Monteleone Pro Loco da una idea di Ada Grilli direzione artistica del Maestro Carlo Pari



nell'intervallo lungo tra le h. 20.00 e le h. 21.30 cena a piacere in diverci punti di offerta gastronomica, al buffet della Proloco, al Circolino, oppure al Lago di Monteleone, (menu unico solo su prenotazione cell 333,9621519)

Regione Emilia Romagna 🔜

con il patrocinio di: Comune di Roncofreddo 🧓



e in collaborazione con:
Agriturismo Il Farneto Sogliano, Alce Nero Bologna, Bersani Pianoforti Sazignano sul Rubicone,
CortaBianca Gesena, Comune di Roncofreddo, Emporio della Pasla Villamarima di Gesenatico,
I Golbucci Parrucchieri Grambettola. Loga di Mantelsome Montelsome, Leading Edicini Venezia,
Mengozzi Antonio, Ristorante dei Cantoni Longiano, Officina Vasi Gesena, Osteria dei Frati Roncofreddo,
Romagna Acque Santa Sodia, Rossis Attare Gesena, Calany Olda Rubicone, Saec Gesena,
Tenuta Volpe Montelsone, Parquet Romagna Forti Gesena Ravenna, Stamperia Pascucci Gambettola,
Termicidraulica Barducci Gesena, Vittorio Grilli Az, Ploravivaistica Calleese

in caso di pioggia l'evento slitterà al martedì 10 luglio



Concerto gerale

casa della scrittrice e palcoscenico



Mozart al Castello

concerto per tre pianoforti ed orchestra

W.A. Mozart - Op.7, K 242

Orcheetra da Camera di Rimini diretta dal m.o Stefano Pecci

ai pianoforti

M.o Carlo Pari, Diego Forlivesi, Giacomo Gabriele

W.A. Mozart - Serenata K.525

Orchestra da Camera di Rimini diretta dal m.o Stefano Pecci



con il patrocinio di: Regione Emilia-Romagna Comune di Roncofreddo

e in collaboratione con:

farneto Sogliano, Alce Nero Bologna, Banca Romagna Credito Cooperativo, Battiotini Vivai Cesena
ofanti Savignano sul Rubicone, Comune di Roncofreddo, Emporio Paeta Villamanima di Gesenatico
illo Spa Cesena, I Calatucci Pamuccianini damsettalo, Lago di Monteleone Wanteleado, esg Edizioni Venezia, Mengozzi Antonio, Officina vasi Cesena, Osteria dei Frati Roncofreddo,
a Paque Santa Sofia, Rossi Abthare Cesena, Spac Cesena, Stamperia Tracucci Gembettola,
Tomosidia de Paducio Cosena Villativia Celli Ber Porovialidado, Collisene

grafica e fotografia di laura maria mino

At the beginning of 2021 she launched the online magazine "Apriticielo" focusing on historic and artistic ceilings, and the network "Le Città Voltate", for the conservation of historic towns with a significant number of vaulted buildings.



She is often a guest of the television program Geo&Geo, broadcast by RAI3 national, sharing topics linked to her varied interests and activities.